

# FESTIVAL DE SAINT PAUL DE VENCE

Musique classique & jazz

19 — 27 juillet 2025

## 14 ÈME ÉDITION

### *Musique classique et jazz pour tous sous les étoiles*

#### ***Huit concerts panoramiques pour une expérience musicale unique !***

° **Du classique & du jazz ouvert à tous les publics** : le festival rassemble bien au-delà des mélomanes, tous les curieux qui savent qu'un concert à Saint-Paul de Vence est une véritable expérience...

° **8 dates estivales** qui rassemblent sous les étoiles **les musiciens les plus prestigieux et les grands de demain**, sous la direction artistique du **Quatuor Modigliani** l'un des ensembles les plus demandés en France et à l'étranger.

° **Le charme unique d'un des plus beaux villages de France qui a une relation unique avec l'art** et les artistes.

Les concerts se déroulent **dans l'intimité de trois lieux enchanteurs à ciel ouvert** offrant **une proximité unique avec les artistes** :

- Le cadre panoramique de la Place de la Courtine, au cœur du village.
- Les prestigieux jardins du labyrinthe Miró de la Fondation Maeght
- La fondation CAB St-Paul-De-Vence



#### **Nouveautés cet été :**

- **Le violoniste Renaud Capuçon**, certainement le musicien le plus emblématique de la scène classique française, revient à Saint-Paul de Vence, 10 ans après, pour un concert événement.
- **Programmation d'un deuxième concert à la Fondation Maeght**, un lieu d'exception. Les amoureux de classique et de jazz pourront bénéficier chacun d'un concert «sur-mesure» en fonction de leurs préférences musicales. La Fondation Maeght, partenaire historique du festival, est en effet le parfait écrin pour un concert hors du temps.
- **Un premier concert à la fondation CAB**, dialogue entre viole de gambe et musique électronique

- Deux temps forts consacrés à **Gabi Hartmann & Célia Kameni**, deux chanteuses de jazz parmi les plus captivantes et hypnotiques de ces dernières années.
- L'invitation des **King's Singers** qui représentent depuis plus de cinquante ans, la référence en matière de chant a cappella sur les plus grandes scènes du monde. Ils interpréteront **un répertoire d'une grande liberté et accessible à tous** allant de Gershwin à John Lennon en passant par Rossini, Jacob Collier ou Ed Sheeran.



## PROGRAMME 2025

**Samedi 19 juillet - 21h**

**Place de la Courtine - QUATUOR MODIGLIANI - Musique Classique**

« L'un des meilleurs quatuors au monde aujourd'hui... Équilibre, transparence, compréhension symphonique, style assuré, leur performance a atteint un niveau très élevé et inspirant. » - Süddeutsche Zeitung

**Dimanche 20 juillet - 21h**

**Fondation Maeght - TRIO BUSCH - Musique Classique**

« Le meilleur trio avec piano de sa génération » - Süddeutsche Zeitung

« Leur complicité criante et leur brillance synergique les propulsent au sein de l'élite des meilleures formations. » - ResMusica

**Lundi 21 juillet - 21h**

**Place de la Courtine - GABI HARTMANN (Sextet) - Jazz**

« Gabi Hartmann chante avec le vibrato d'une diva. Entre jazz et bossa-nova, sa musique respire et voyage. » - La Croix

« La parisienne Gabi Hartmann dévoile un premier album dénués de superflu, aux vertus bienfaisantes, détrônant ainsi Nina Simone et Ibrahim Maalouf des ventes jazz dans tout l'Hexagone l'an passé. Pas un mince exploit. » - La Presse (Canada)

**Mardi 22 juillet - 21h**

**Fondation Maeght - CÉLIA KAMENI (Quintet) « Méduse » - Jazz**

« Il suffit de quelques secondes pour se laisser captiver par le timbre de sa voix, l'assurance de son articulation et la délicatesse de son chant. » - La Terrasse

Sa voix profonde et son phrasé tout en nuances font merveille dans le jazz, qui l'a adouée comme l'une de ses meilleures chanteuses françaises. Si elle prend comme emblème la Méduse au regard magnétique, c'est pour mieux éblouir et développer la richesse d'un univers qui invite tour à tour Nina Simone, Björk ou Nick Drake. Épaulée par un quartet solide et aventureux, elle plonge au plus profond pour mieux sidérer l'auditeur.

## Jeudi 24 juillet - 21h

Place de la Courtine - **KING'S SINGERS** (Ensemble vocal à cappella de 6 musiciens) - **Inclassable**

« Les King's Singers respiraient la classe... les qualités musicales qu'ils incarnent – une précision extrême, un rapport total, une diction nette, un accordage sans faille et une capacité apparemment sans effort à passer d'une exigence stylistique à une autre – sont si évidentes. » - Le Times

« Leur production vocale était sans effort, stylistiquement variée et magnifiquement mélangée, même dans la polyphonie la plus complexe. » - Washington Post



## Inédit - Vendredi 25 juillet - 21h

Le Festival de Saint-Paul de Vence investit pour la première fois la Fondation CAB pour un dialogue inédit entre musique classique, musique électronique, et art contemporain, dans le cadre de l'exposition *Partenaires particuliers*, consacrée aux artistes historiques du mouvement Supports/Surfaces ainsi qu'à d'autres artistes issus de la scène contemporaine.

**Fondation CAB - Valentin Tournet & Djedjotronic**

« **Continuum** » - Dialogue entre **Viole de gambe & musique électronique**

Cette rencontre singulière entre la viole de gambe et les machines électroniques nous projette dans une exploration sonore d'une grande modernité!

Valentin Tournet, premier violiste nommé aux Victoires de la musique classique en 2022 et directeur artistique de l'ensemble La Chapelle Harmonique qui réunit un chœur et un orchestre jouant sur instruments d'époque, rencontre Djedjotronic, collectif qui s'est forgé une identité musicale forte et singulière sur la scène électronique après avoir collaboré avec des artistes emblématiques comme Miss Kittin, BoysNoize, Douglas Mc Carthy et remixé le groupe Depeche Mode,



## Samedi 26 juillet - 21h

Place de la Courtine - **BEATRICE RANA** (Piano) et **MASSIMO SPADA** (Piano) - **Classique**

« Le jeu de Rana a une séduction orphique, une légèreté transcendante. Une lecture d'une intelligence suprême. » - The Times



## Dimanche 27 juillet - 21h

Place de la Courtine - **RENAUD CAPUÇON** (Violon) et **GUILLAUME BELLOM** (Piano) - **Classique**

Renaud Capuçon est mondialement reconnu en tant que soliste, récitaliste et chambriste. Réputé pour son équilibre, sa profondeur de ton et sa virtuosité, il travaille aux côtés des orchestres, des artistes, dans les salles de concert et les festivals les plus prestigieux au monde.

« Une liberté et une vitalité de jeu étourdissantes... pas moins qu'un interprète à l'écoute des autres. Un musicien désinhibé, au sommet de son art. » - Le Temps



**FESTIVAL** Musique  
classique  
& jazz  
**DE SAINT**  
**PAUL**  
19 — 27  
juillet 2025 **DE**  
**VENCE**

**RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET ICI :**

**[www.festivalsaintpauldevence.com](http://www.festivalsaintpauldevence.com)**

**Tarifs des places**

**De 15€ à 36€**

**Sauf pour les concerts de :**

**Renaud Capuçon et Guillaume Bellom : de 15€ à 39€**

**Valentin Tournet et Djedjotronic : de 10€ à 25€**

**Pass concerts**

**À partir de 3 concerts réservés, chaque  
place bénéficie d'une réduction de 8€.**

**Ouverture de la billetterie dès le 21/04 ici :**  
**[www.festivalsaintpauldevence.com](http://www.festivalsaintpauldevence.com)**

**Contact Presse : Géraldine Giraud**

**geraldine@artventures.fr**

**06 50 32 86 66**