

DU 4 JUILLET AU 12
SEPTEMBRE 2026



DRACÉNIÉ
PROVENCE VERDON
agglomération

DOSSIER
DE PRESSE

CULTURE
EN DRACÉNIÉ
PROVENCE
VERDON

Art Contemporain
Artothèque

L'ÉTÉ CONTEMPORAIN



PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN DRAGUIGNAN

DU SAMEDI 4 JUILLET AU SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2026

- × Chapelle du Bon Pasteur
- × Pôle culturel Chabran
- × Chasse au trésor

  + d'infos sur
culture.dracenie.com



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



© Ne pas citer sans la note d'accompagnement sur page 10 de ce dossier - L'œuvre d'art contemporain est une œuvre - L'œuvre d'art contemporain est une œuvre - L'œuvre d'art contemporain est une œuvre

CONTACT PRESSE

Magali DJENDEREDJIAN | 04 94 50 16 26 ou 06 11 27 34 39
magali.djenderedjian@dracenie.com

SOMMAIRE

Page 3 - Présentation générale

Page 4 - Chapelle du Bon Paster

Page 5 - Pôle Culturel Chabran

Page 6 - La chasse au trésor

Page 6 - L'affiche 2026

Page 7 - Le petit parcours d'art contemporain

Page 7 - Infos pratiques et contacts

1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Depuis 1992, Draguignan propose un rendez-vous estival unique avec l'art contemporain, investissant ses lieux patrimoniaux avec une grande diversité d'expressions artistiques. Pour cette 34^e édition, huit artistes sont invités à exposer dans la ville du 4 juillet au 12 septembre 2026. L'Été Contemporain est aujourd'hui l'un des rendez-vous les plus anciens de ce type en France avec plus de 370 expositions accueillies à ce jour.

Installations, dessins, sculptures, peintures, estampes ou art numérique... les propositions artistiques rassemblées cette année sont aussi variées que sensibles. Elles abordent avec poésie ou humour les liens entre humain et nature, réel et imaginaire, quotidien et merveilleux.

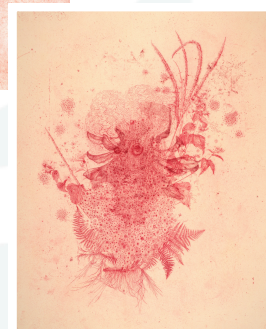
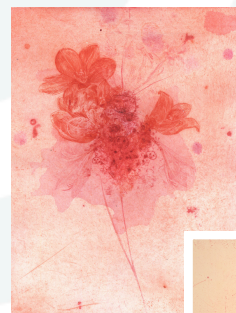
VERNISSAGE EN PRÉSENCE DES ARTISTES
Vendredi 3 juillet 2026 à 18h
Musée des Arts et Traditions Populaires
Draguignan

2. CHAPELLE DU BON PASTEUR

Didier Hamey – Estampes

Depuis près de 25 ans, Didier Hamey développe un univers gravé étrange et foisonnant. Ses personnages difformes et ses créatures hybrides peuplent des paysages improbables, porteurs de récits suggérés. L'artiste manipule les codes de la fable, de la caricature et du fantastique avec précision et ironie.

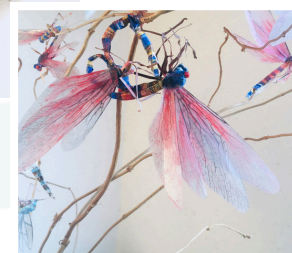
Œuvres issues de sa résidence à la Casa de Velasquez et du musée de l'estampe de Gravelines.



Hélène Lacquement – Insectes en papier

Architecte de formation, Hélène Lacquement sculpte le papier pour créer un bestiaire délicat. Inspirée par les entomologistes et les cabinets de curiosité, elle compose un univers fragile et poétique, à la frontière entre nature et imaginaire.

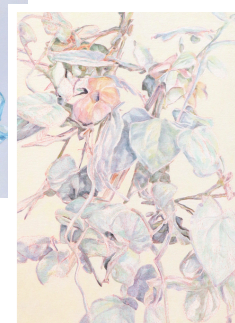
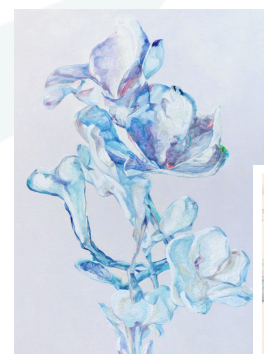
Créations en papier recyclé, réalisées à la main avec une précision chirurgicale.



Denis Santelli – Peinture augmentée

Formé aux Beaux-Arts puis à l'art numérique, Denis Santelli explore les mutations du vivant à l'ère technologique. Son travail hybride mêle peinture traditionnelle et outils numériques. À travers ses œuvres, il interroge la frontière entre organique, artificiel et virtuel.

Une peinture du chaos et de la recomposition.



3. PÔLE CULTUREL CHABRAN

Gaëlle Thuayre – Cabinet de curiosité

Graphiste et illustratrice, Gaëlle Thuayre crée des installations qui détournent les codes muséographiques. Elle met en scène objets, dessins, textes et volumes pour mieux questionner nos obsessions contemporaines : consommation, corps, nature, croyances...

Une micro-muséographie décalée et drôle, à découvrir au Cabinet de curiosité.



Delphine Vaute – Espace Papiers

Inspirée par les planches naturalistes anciennes et l'univers de la mythologie, Delphine Vaute déploie un monde graphique dense. Ses dessins, réalisés à la mine de plomb ou imprimés, mélangent humains, animaux, plantes et symboles dans des compositions chargées de sens et d'humour noir.

Une nature humaine réinventée.



Véronique Pilarek – Peintures

Peintre intuitive, Véronique Pilarek travaille sur papier avec des encres, gouaches et acryliques. Son langage plastique est fait de rythmes colorés, de silhouettes abstraites, d'énergies en mouvement. Elle compose des scènes ouvertes, festives, vibrantes de vie.

Exposition dans le hall du Conservatoire.



4. LA CHASSE AU TRÉSOR

Juli About

Après Patrick Moya et Céline Sassatelli, l'artiste Juli About est invitée à créer 4 galets en céramique. Ceux-ci seront disséminés dans la ville.

Celui qui en retrouve un gagne une œuvre originale de l'artiste.

Juli About travaille le textile, la céramique et l'écriture. Ses créations racontent des histoires de peau, de porosité, de réparation. Elle s'inspire du monde domestique, du soin, du rituel, pour proposer des objets puissants, sensibles, ancrés dans l'intime.

Des indices pour retrouver les galets seront diffusés tout au long de l'été sur l'Instagram @artodraguignan.



5. L'AFFICHE 2026

Éléonore Dadoit Cousin

Pour la quatrième année, une carte blanche est donnée à une artiste pour concevoir l'affiche de L'Été Contemporain. En 2026, c'est Éléonore Dadoit Cousin qui signe une composition vibrante, entre rêve et végétation.



6. LE PETIT PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN

Musée des Arts et Traditions Populaires

Tout au long de l'année, 23 œuvres contemporaines sont disséminées dans les vitrines permanentes du musée. Elles dialoguent avec les objets ethnographiques et réactivent les thèmes du quotidien, des savoir-faire ou des croyances.

Œuvres de : Juli About, Richard Roux, Véronique Dominici, Michèle Mascherpa, Betsy Eeckhout, Patrick Moya, Céline Sassatelli, etc.

7. INFOS PRATIQUES ET CONTACTS

Contact presse DPVa

Magali DJENDEREDJIAN | 04 94 50 16 26 ou 06 11 27 34 39
magali.djenderedjian@dracenie.com

Informations

Direction des affaires culturelles et du Tourisme DPVa
FABRICE D'AGOSTO BACQUART

Responsable unité Art contemporain – Artothèque
fabrice.dagosto@dracenie.com | 06 12 46 65 84

+ d'infos : culture.dracenie.com